

CENTRE DES 7 PORTS JUMELES, OSAKA

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL
DUNCAN LEWIS

Site

Port d'Osaka, Japon

Date

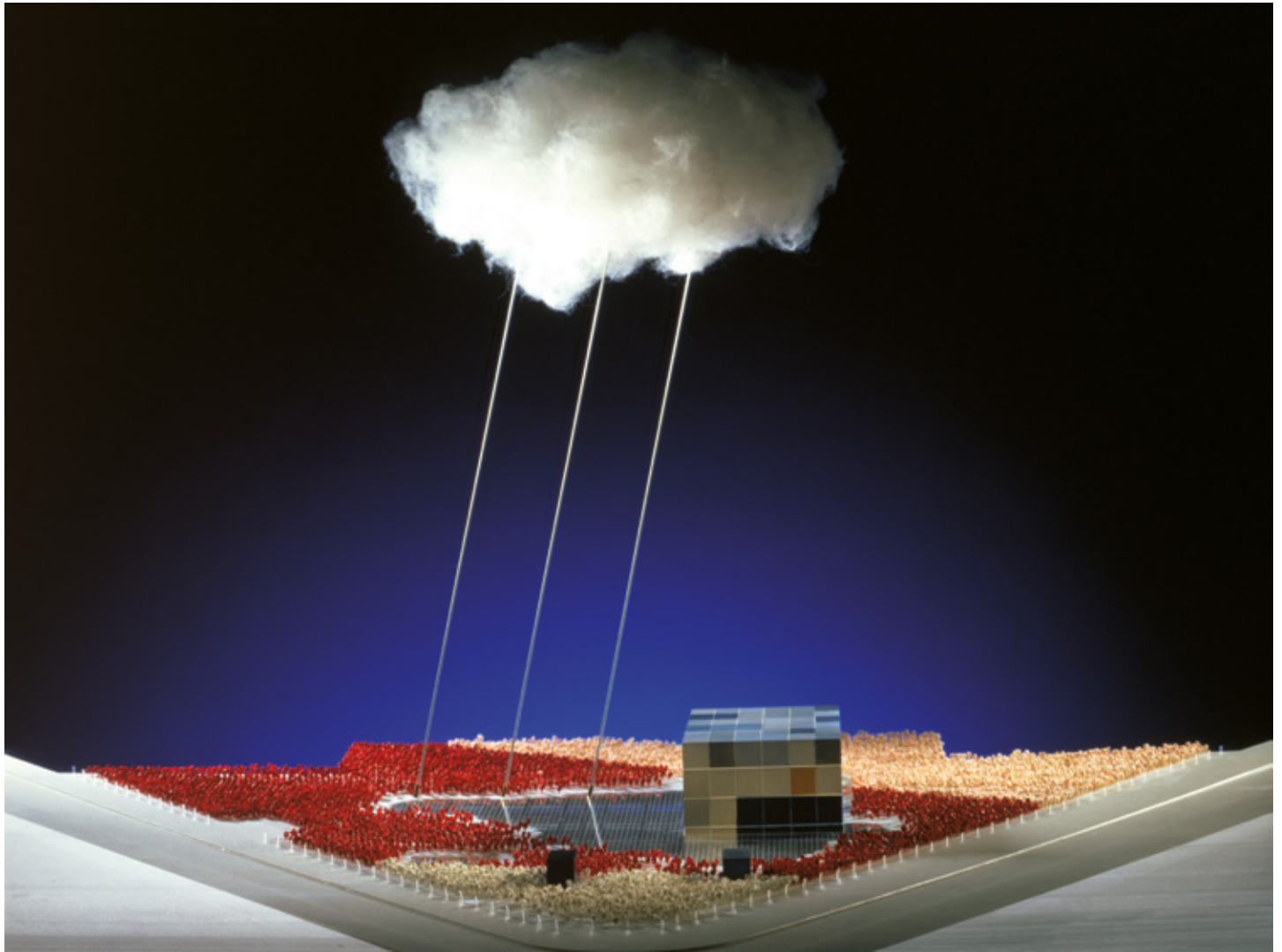
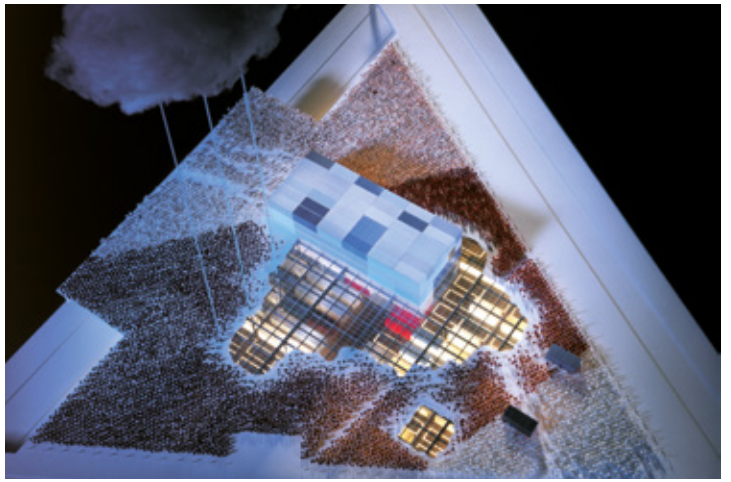
Concours 1991

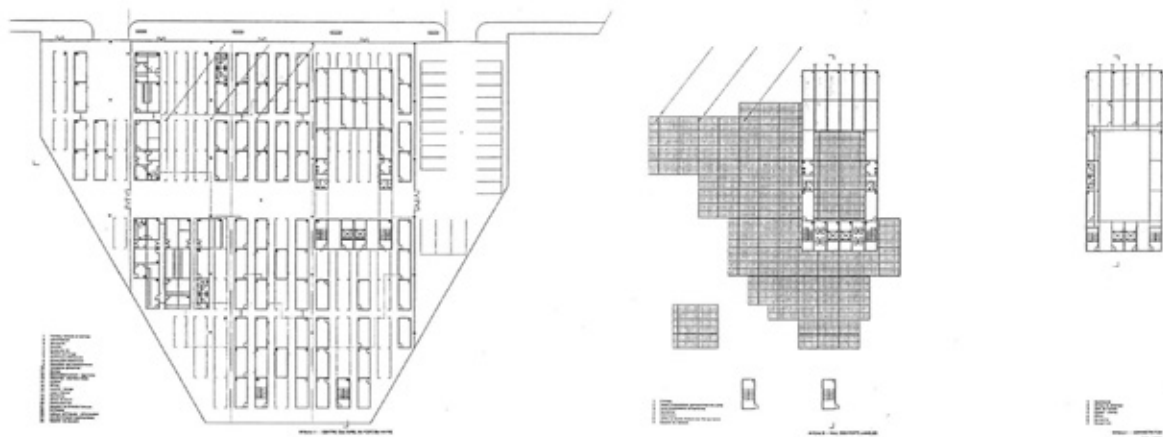
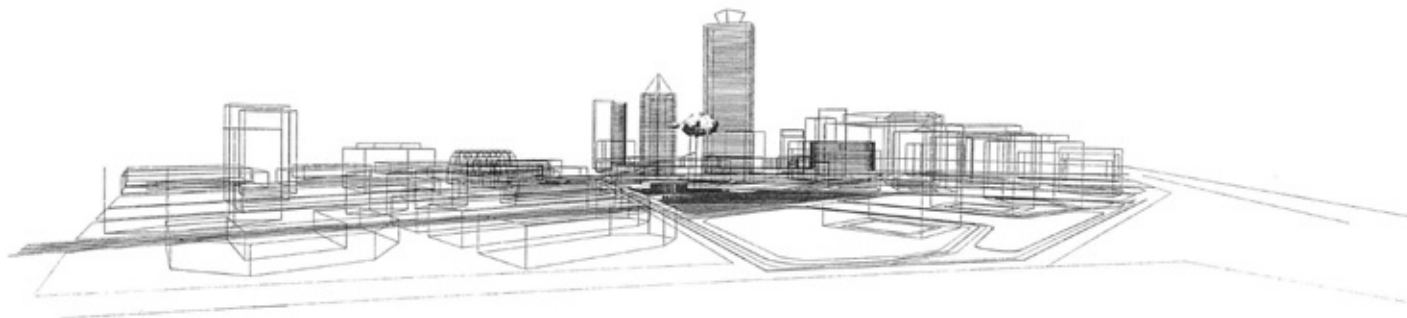
Maître d'ouvrage

Ville d'Osaka

Surface

5 000 m²





Plan
CENTRE CULTUREL DES PORTS JUMELÉS D'OSAKA (JAPON)
PERSPECTIVE - PLANS -1RDC/1^{er} ETAGE

Le centre culturel doit symboliser et représenter les liens d'échanges et d'amitié entre 7 ports jumelés, situés dans différents pays du monde : Osaka, Le Havre, Pusan, Valparaiso, San Francisco, Melbourne, Shanghaï.
Tous sont des ports de containers.

Le projet met en scène dans le Technoport d'Osaka, territoire gagné sur la mer :

- . des containers, matériau courant et emblématique des ports,
- . un champ de roses, fleurs que l'on offre en cadeau,
- . un nuage artificiel, à la hauteur des tours environnantes, symbolisant les échanges entre les pays.