

**ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE CACHAN,
PLATEAU DE SACLAY**
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL ASSOCIÉS À
FRÉDÉRIC DRUOT

Maître d'ouvrage

ENS Cachan

Date

Concours juin 2013, non lauréat

Programme

Laboratoires de recherche, bureaux, salles d'enseignement, auditorium, bibliothèque, théâtre, restaurant

Surface

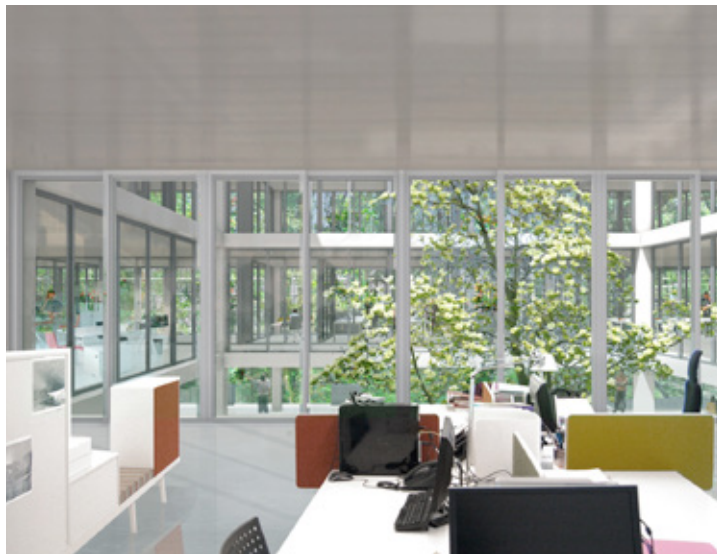
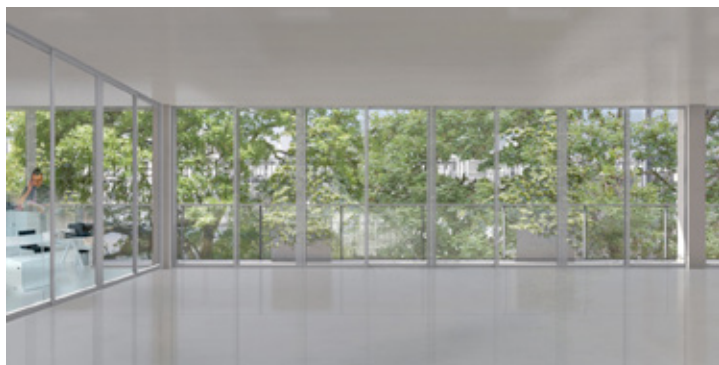
65 268 m² SHON + restaurant 1 270 m²

Coût

143 M € HT (valeur juin 2013) + restaurant 2,95 M € HT

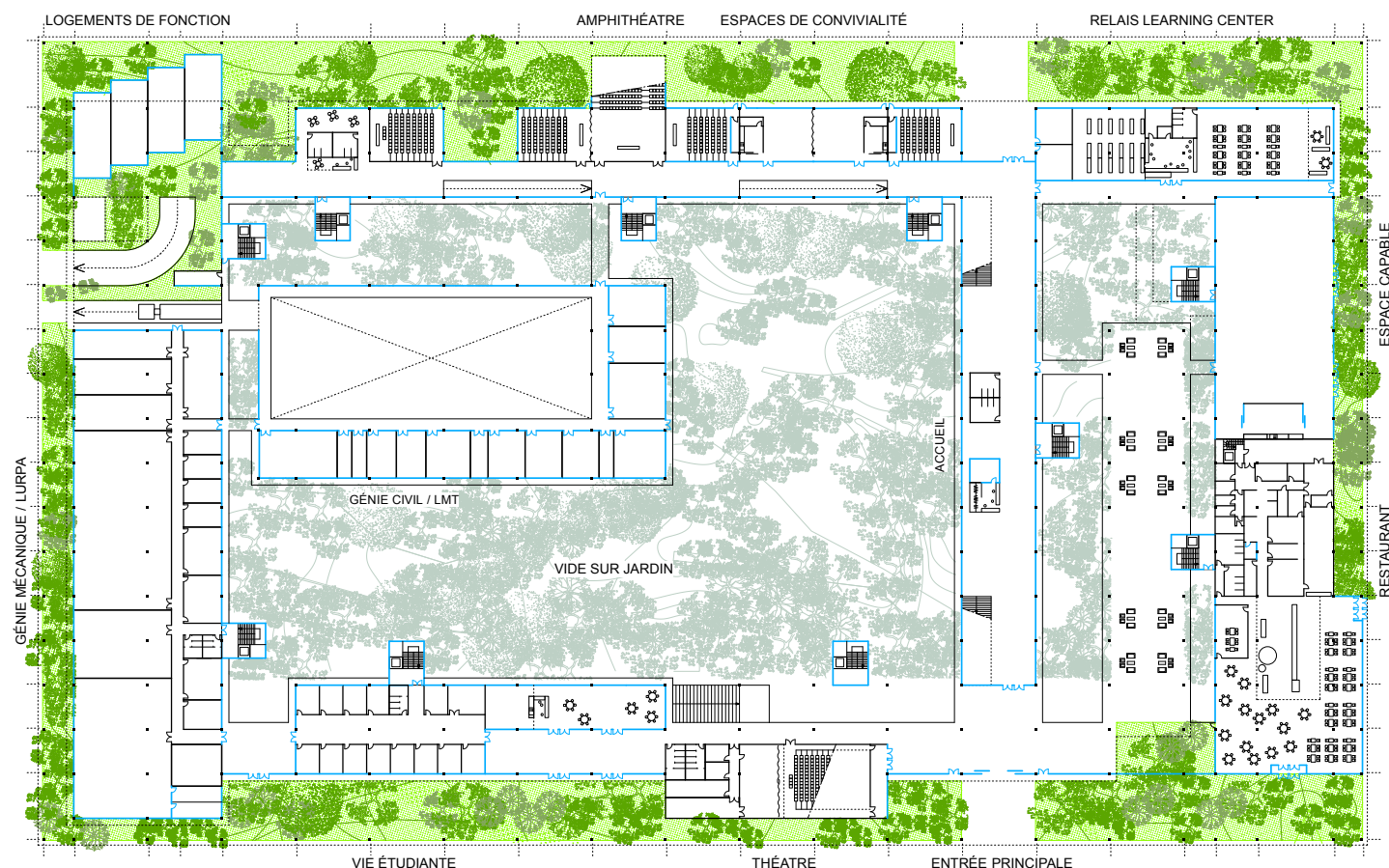
Spécificités

Certification NF Bâtiments Tertiaires associée à la démarche HQE

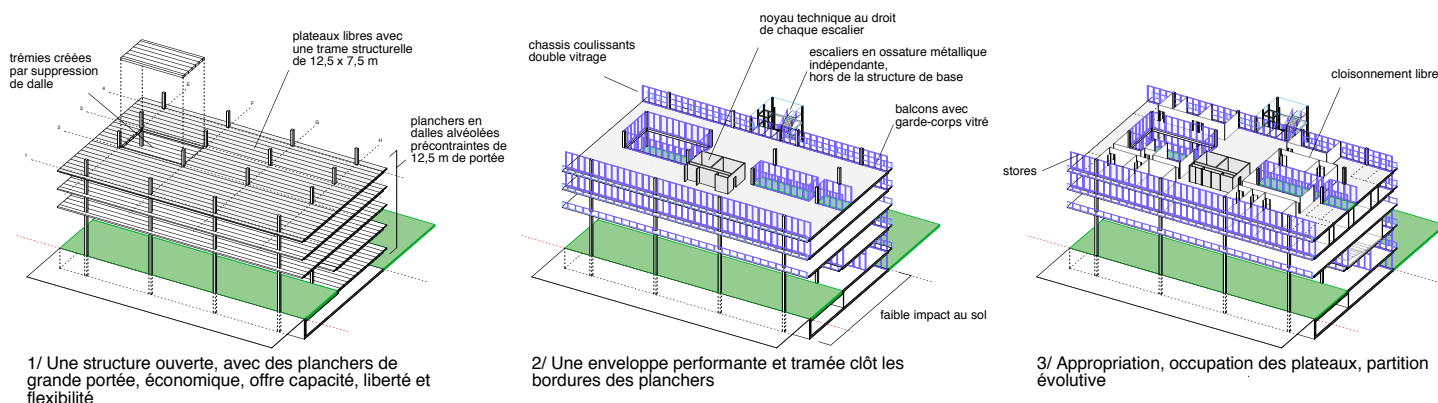


LES NIVEAUX EXPLORENT LA FORÊT

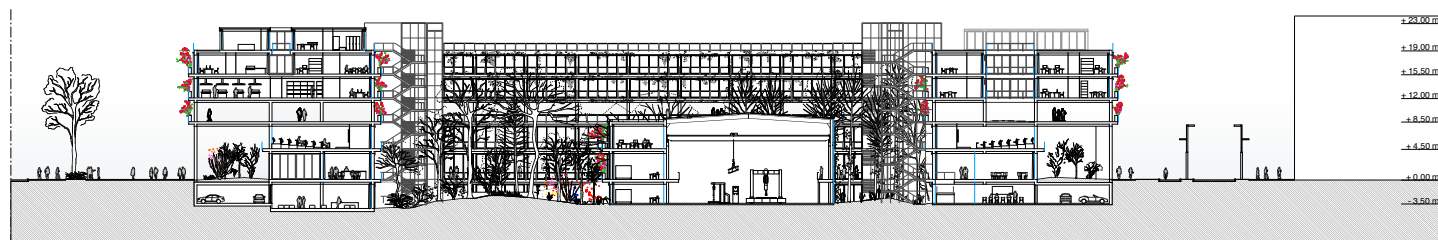
PLAN REZ DE RUE 0 4 10 20m



PRINCIPE CONSTRUCTIF ET D'AMÉNAGEMENT DES PLANCHERS



COUPE TRANSVERSALE 0 4 10 20m



En préalable à toute chose, le projet s'attache à créer un lieu singulier, une atmosphère, créer un existant, pour donner l'envie de s'y installer. Si un paysage existe, il n'y a rien à faire, si ce n'est se glisser délicatement dedans. Sur ce plateau de Saclay, vide et plat, sans horizon, sans point d'attache, ce lieu sera une forêt. 1 ha en pleine terre, planté d'emblée avec de très grands arbres, comme si la forêt était déjà là, quand l'ENS viendra s'installer. Elle emprunte une identité à l'histoire du site, à sa géographie antérieure et la forêt qui l'occupait. La forêt s'installe sur le sol naturel, à trois mètres en dessous du niveau de la rue, permettant d'éclairer naturellement l'étage en sous-sol et d'optimiser son utilisation.

L'organisation fonctionnelle suit au plus près l'organigramme du programme. Les grandes entités fonctionnelles se superposent, chacune occupant globalement un niveau différent.

Le dispositif en anneau, permet d'établir la boucle continue des interfaces entre les 12 départements et laboratoires de l'ENS et toutes les fonctions mutualisées ou publiques. La relation à la forêt est continue.

Une structure qui crée la capacité, la flexibilité et la liberté et contient en elle-même les conditions de sa transformation. Une structure simple et efficace d'éléments préfabriqués industriellement sur une trame régulière et de grande portée permet de déployer de vastes surfaces, des volumes libres de grandes dimensions, de maîtriser les coûts, d'optimiser la lumière naturelle, la ventilation et la flexibilité d'usage. Le sens de l'architecture s'accomplit dans la manière de créer de l'air, de l'espace, des relations, un climat et de la capacité d'usages.